

	<p>Objekt: Die Fesseln des Ikarus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-245</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist in schräger Position ein nackter, geflügelter Jüngling mit langem, wehenden Haar. Seine Arme liegen eng am Körper an, die Handflächen sind zum Betrachter gedreht. Es ist zu erkennen, dass die Flügel, die wie Engelsflügel anmuten, mit Fesseln an den Ober- und Unterarmen fixiert sind.

Sig./Dat. l.u. Kratsch

Bez. l.u. "Die Fesseln des I."; m.o. Ikarus 1980

Lit. S. 106

Grunddaten

Material/Technik:

Kugelschreiber, Zeichenkarton

Maße:

Bild/Blatt 45,5x36,7 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1980
	wer	Joachim Kratsch (1937-)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Ikarus

wo

Schlagworte

- Fesselung
- Flügel (Anatomie)

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg.