

	<p>Objekt: Pan im Garten der Muse Erato</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Antikennachbildungen in neuzeitlicher Plastik, Gipsabgüsse, Plastik und Reliefs</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-255</p>
--	--

Beschreibung

Auf einem dunkelbraunen Hintergrund ist in der linken Bildhälfte eine antike Marmorstatue eines Jünglings zu sehen, dessen Unterarme, sowie Kopf und die Hälfte des linken Unterschenkels fehlen. Er ist nackt bis auf ein durchsichtiges Tuch, das ihm um die Hüfte liegt. An Stelle des Kopfes ist eine gemalte Muschel zu sehen. In der rechten Bildhälfte ist eine überdimensionalgroße Marmorhand zu sehen, von der sich neben einem Teil des Handrückens nur Mittel- und Ringfinger erhalten haben, die nach unten zeigen. Aus dem teilweise gebrochenen Handrücken kommen Straußenfedern hervor. Mittig zwischen den beiden Marmorwerken ist im oberen Bildteil ein Quadrat mit einer kreisrunden Form darin abgebildet.

Sig./Dat. Keine Signatur, 1978

Ohne Bezeichnung

Grunddaten

Material/Technik: Assemblage, feste Montage in verglastem Kasten

Maße: Bild 29,8x39,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1978
	wer	Philip Oeser (1929-2013)

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Gips
- Hand
- Straußenfeder
- Torso