

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Vorstudie im Keller</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-264</p> |
|--|---|

Beschreibung

Links im Bild ist ein an den gespreizten Beinen hochgebundener Marsyas zu sehen. Mehrere Figuren stehen um ihn herum und sind mit dem Hochbinden und anderen, nicht erkennbaren Dingen beschäftigt. Ganz rechts im Bild ist Apollon mit einer Leier abgebildet. In der Mitte liegen einige Gestalten am Boden. Die Szene findet in einem tristen Kellerraum statt.

Unsigniert.

Bez.: r.u. 27. I. 80 (Übereinander geschrieben)

Grunddaten

Material/Technik: Graphitzeichnung auf mehrfach gerissenem
und überklebten Studienblatt

Maße: Bild/Blatt 30x42 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|--------------------------|
| Hergestellt | wann | 1980 |
| | wer | Ronald Paris (1933-2021) |
| | wo | |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Apollon

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Marsyas (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Gott
- Keller
- Leier
- Lyra
- Zeichnung