

	<p>Object: Vorstudie im Keller</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-264</p>
--	---

## Description

Links im Bild ist ein an den gespreizten Beinen hochgebundener Marsyas zu sehen. Mehrere Figuren stehen um ihn herum und sind mit dem Hochbinden und anderen, nicht erkennbaren Dingen beschäftigt. Ganz rechts im Bild ist Apollon mit einer Leier abgebildet. In der Mitte liegen einige Gestalten am Boden. Die Szene findet in einem tristen Kellerraum statt.

Unsigniert.

Bez.: r.u. 27. I. 80 (Übereinander geschrieben)

## Basic data

Material/Technique:	Graphitzeichnung auf mehrfach gerissenem und überklebten Studienblatt
Measurements:	Bild/Blatt 30x42 cm

## Events

Created	When	1980
	Who	Ronald Paris (1933-2021)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Apollo

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Marsyas

Where

## Keywords

- Basement
- Drawing
- God
- lyre
- yoke lutes