

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der übermütige Sisypnos</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-285</p>
---	---

Beschreibung

Auf einem schwarzen Hang steht Sisypnos, dargestellt als muskulöser Mann mit kurz geschorenen Haaren und Bart. Er trägt Arbeiterschuhe, eine einfache Hose und ein Unterhemd. Die Hände hat er vor der Brust zu Fäusten geballt. Mit einem Lächeln tritt er nach einem Felsen, auf welchem ein Gesicht dargestellt ist. Auf dem Hintergrund sind zwei wolkenähnliche Schemen dargestellt.

Sig./dat.: r.u. W. Mattheuer 73

Bez.: r.u. "Der übermütige Sisypnos"

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild 40,8x35 cm; Blatt ?

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1973

wer

Wolfgang Mattheuer (1927-2004)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Sisyphos
wo

Schlagworte

- Grafik
- Holzschnitt

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1991): Antikerezeption in der Kunst der DDR. Rückblicke.. Berlin, Kat. Nr. 20