

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Der übermütige Sisyphos</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p><b>Sammlung:</b> Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WM-VI-b-h-285</p>
---	--

## Beschreibung

Auf einem schwarzen Hang steht Sisyphos, dargestellt als muskulöser Mann mit kurz geschorenen Haaren und Bart. Er trägt Arbeiterschuhe, eine einfache Hose und ein Unterhemd. Die Hände hat er vor der Brust zu Fäusten geballt. Mit einem Lächeln tritt er nach einem Felsen, auf welchem ein Gesicht dargestellt ist. Auf dem Hintergrund sind zwei wolkenähnliche Schemen dargestellt.

Sig./dat.: r.u. W. Mattheuer 73

Bez.: r.u. "Der übermütige Sisyphos"

## Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

Bild 40,8x35 cm; Blatt ?

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1973

wer Wolfgang Mattheuer (1927-2004)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann

wer Sisyphos  
wo

## Schlagworte

- Grafik
- Holzschnitt

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (1991): Antikerezeption in der Kunst der DDR. Rückblicke.. Berlin, Kat. Nr. 20