

	<p>Object: Ikarus ermöglicht Ostern</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-328</p>
--	--

## Description

Zu sehen ist eine Kapelle in einer Ebene, man kann im Inneren einen Sarkophag erkennen. Vor der Kapelle sind zwei schlafende Wachen abgebildet. Hinter der Kapelle steht ein hoher Baum.

Vorne links im Bild ist Ikarus mit den Resten von Fesseln an den Knöcheln abgebildet, er hält eine große Platte fest.

Im Hintergrund sind ein Vollmond und Berge zu erkennen.

Signiert und mit Bezeichnung.

## Basic data

Material/Technique:	Radierhochdruck
Measurements:	Bild 18x15,4 cm; Blatt 30x22,6 cm

## Events

Printing plate produced	When	
	Who	Rolf Xago Schröder (1942-)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Icarus

Where

## Keywords

- Chapel
- Easter
- Etching
- Sarcophagus
- guard

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg., S. 149