

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Tagesblatt 3.3.81</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst, Grafik des<br/>Jugendstils und der modernen<br/>Kunst, Handzeichnungen,<br/>Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-339</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Im Hintergrund des Bildes sind drei Frauen mit entblößtem Oberkörper dargestellt. Ihre Scham und ihre Beine werden durch lange Tücher verdeckt, welche um die Hüfte gewickelt und jeweils über einen Arm gelegt sind. Die mittlere Frau trägt einen Hut und eine Halskette. Die rechte Frau ist vermutlich bärtig.

In der unteren Bildmitte ist ein bärtiger Mann dargestellt. Er wirkt nachdenklich, der Kopf wird von der linken Hand gestützt. Er trägt eine Halskette mit einem Amulett.

Das Bild lässt eine Darstellung des Parisurteils vermuten.

Sig./dat.: r.u.

Bez.:

## Grunddaten

Material/Technik:

Rötelzeichnung

Maße:

Bild/Blatt 24,3x31,7 cm

## Ereignisse

|            |      |                         |
|------------|------|-------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1981                    |
|            | wer  | Dietrich Lusici (1942-) |
|            | wo   |                         |

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Hera

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Aphrodite (Göttin)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Athene (Göttin)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Paris (Mythologie)

wo

## Schlagworte

- Frau
- Parisurteil
- Zeichnung