

	<p>Objekt: Ikarus im Lande der real existierenden Hindernisse</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-357</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist ein sich verdichtendes Gitternetz in bunter Farbe, das sich bis in den Mittelgrund erstreckt. Es steht auf einer grünen Fläche und wird links und rechts von je einem Baum flankiert. Vor dem Gitternetz sind zwei geflügelte Figuren in Frontalansicht zu sehen. Eine von ihnen fliegt leicht geneigt von links nach rechts, die andere ist etwas höher dargestellt und fliegt ebenfalls leicht geneigt von rechts nach links. Beide Figuren werden von einer dicken rosaroten Linie umrissen und sind mit hellen Farben gefüllt, sodass sie sich deutlich von dem Gitternetz abheben. Der Hintergrund geht von der grünen Fläche des Vordergrundes über ein grün-braun-grau des Mittelgrundes in ein blasses blau-grau mit rosa Akzenten über.

Sig./Dat.: r.u ATM 1980

Bez.: l.u. 1010

Lit. S. 122 (dort ist eine falsche Inventarnummer angegeben)

## Grunddaten

Material/Technik:

Collage, Gouache

Maße:

Bild/Blatt 32x44,4

## Ereignisse

Hergestellt wann 1980

	wer	Alfred Traugott Mörstedt (1925-2005)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Daidalos
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ikarus
	wo	

## Schlagworte

- Gespinst
- Hindernis

## Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg.