

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Judith-Salome</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst, Handzeichnungen, Aquarelle und Silhouetten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-365</p>
---	--

Beschreibung

Links im Vordergrund des Bildes sitzt eine junge, sehr magere Frau und hält den Kopf eines Mannes. Ihr Oberkörper ist nackt. Ihr Blick und die Geste ihrer linken Hand wenden sich dem Kopf beinahe zärtlich zu. Auch hinten rechts im Bild ist eine Frau vom Rücken her zu sehen, die in Statur und Bekleidung der Frau im Vordergrund ähnelt. Ihre Geste mit dem schwingenden Gewand legt nahe, dass hier die tanzende Salome abgebildet ist. Allerdings gibt bereits der Bildtitel die Ambivalenz der Thematik zu erkennen: Die neutestamentarische Salome, die die Hinrichtung Johannes' des Täuferes provoziert hat, wird hier mit der alttestamentarischen Judith, die durch die Enthauptung des Holofernes ihr Volk rettete, gleichgesetzt.

Sig./dat.: APK Am 3.8.1980 -20.8.

Bez.: Titel

Grunddaten

Material/Technik:

Feder in schwarzer Tusche

Maße:

Bild 36,6x23,3 cm; Blatt 47,9x31,8 cm

Ereignisse

Gezeichnet

wann

1980

wer

Anette Peuker-Krisper (1949-)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo
wann

wer Johannes (Apostel)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Judith (Altes Testament)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Salome (Tochter der Herodias) (14-62)

wo