

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Landschaft nach dem Sturz des Ikarus/IV</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-374</p>
---	---

Beschreibung

Zu sehen sind phasenartig nach unten gewölbte Kreissegmente. In ihnen sind unruhig wirkende, helle Federn angebracht. Oben im Bild ist ein dunkles Auge mit heller Korona dargestellt. Der untere Kreisbogen schneidet einen dunklen Balken.

Unsigniert, ohne Bezeichnung und Datierung; nur auf der Rückseite des Passepartouts.

Grunddaten

Material/Technik:

Materialmonotypie

Maße:

Bild/Blatt 29,5x41,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1982
	wer	Philip Oeser (1929-2013)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Ikarus
	wo	

Schlagworte

- Auge
- Korona
- Vogelfeder

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg., S. 129