

	<p>Object: Landschaft nach dem Sturz des Ikarus/IV</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-374</p>
--	--

Description

Zu sehen sind phasenartig nach unten gewölbte Kreissegmente. In ihnen sind unruhig wirkende, helle Federn angebracht. Oben im Bild ist ein dunkles Auge mit heller Korona dargestellt. Der untere Kreisbogen schneidet einen dunklen Balken.

Unsigniert, ohne Bezeichnung und Datierung; nur auf der Rückseite des Passepartouts.

Basic data

Material/Technique:

Materialmonotypie

Measurements:

Bild/Blatt 29,5x41,7 cm

Events

Created	When	1982
	Who	Philip Oeser (1929-2013)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Icarus
	Where	

Keywords

- Eye
- Feather
- Solar corona

Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2004): Ost-westlicher Ikarus. Ein Mythos im geteilten Deutschland.. Stendal, Gotha, Duisburg, Wasserburg., S. 129