Objekt:	Nero
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst
Inventarnummer:	WM-VI-b-h-430

Beschreibung

Die Lithographie bildet ein Gemenge aus abstrakten Strukturen in orange und schwarz auf stellenweise eingebrachten hellblauen Hintergrundflächen ab. Es handelt sich teils um feine Linien oder Punkte, teils um figurative Elemente , in denen man ein Auge, ein Kopf, einen Fuss oder die eine Tierdarstellung zu erkennen vermeint. Nero wurde regelrecht fragmentiert. Die Art der Darstellung erinnert an prähistorische Höhlenmalerei.

Sig./dat.:
Bez.: 1984

Grunddaten

Material/Technik:	Farblithographie
Maße:	Ohne Angaben

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1984
	wer	Thomas Ranft (1945-)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer	Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus (37-68)
wo	

Schlagworte

- Farblithografie
- Lithografie