

	<p>Object: Nero</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-430</p>
--	--

Description

Die Lithographie bildet ein Gemenge aus abstrakten Strukturen in orange und schwarz auf stellenweise eingebrachten hellblauen Hintergrundflächen ab. Es handelt sich teils um feine Linien oder Punkte, teils um figurative Elemente, in denen man ein Auge, ein Kopf, einen Fuss oder die eine Tierdarstellung zu erkennen vermeint. Nero wurde regelrecht fragmentiert. Die Art der Darstellung erinnert an prähistorische Höhlenmalerei.

Sig./dat.:

Bez.: 1984

Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

Ohne Angaben

Events

Printing plate
produced

When	1984
------	------

Who	Thomas Ranft (1945-)
-----	----------------------

Where	
-------	--

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Nero (37-68)

Where

Keywords

- Farblithografie
- Lithography