

	<p>Object: Nero (II)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-431</p>
--	---

Description

Die Lithographie bildet ein Gemenge aus abstrakten Strukturen ab, teils feine Linien oder Punkte, teils figurative Elemente, in denen man ein Auge, ein Kopf, einen Fuss oder die eine Tierdarstellung zu erkennen vermeint. Nero wurde regelrecht fragmentiert. Die Art der Darstellung erinnert an prähistorische Höhlenmalerei. Das Auge blickt nach links.

Das Bild ist eine Version zu WM-VI-b-h-430

Sig./dat.: 1984

Bez.:

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild 36,8x46 cm; Blatt 46,9x59,8 cm

Events

Printing plate produced When 1984

Who Thomas Ranft (1945-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Nero (37-68)

Where

Keywords

- Lithography
- Version