Objekt: Nero

Museum: Winckelmann-Museum Stendal
Winckelmannstraße 36-38
39576 Stendal
03931/215226
info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Antikenrezeption in der DDR
und in der modernen
europäischen Kunst, Grafik des
Jugendstils und der modernen
Kunst

Inventarnummer: WM-VI-b-h-432

Beschreibung

Die Lithographie bildet - mehr oder weniger lose miteinander verbunden - fünf Bündelungen von abstrakten Strukturen, teils feine Linien oder Punkte, teils figurative Elemente, in denen man ein Auge, ein Kopf, einen Fuss oder die eine Tierdarstellung zu erkennen vermeint. Nero wurde regelrecht fragmentiert. Die Art der Darstellung erinnert an prähistorische Höhlenmalerei.

Sig./dat.: Bez.:

Version von WM-VI-b-h-430

Grunddaten

Material/Technik: Lithographie

Maße: Bild 36,7x46 cm; Blatt 49,8x59,8 cm

Ereignisse

Druckplatte wann

vann 1984

hergestellt

wer Thomas Ranft (1945-)

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus (37-68)

WO

Schlagworte

- Lithografie
- Version