

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Nero</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-432</p>
---	---

Beschreibung

Die Lithographie bildet - mehr oder weniger lose miteinander verbunden - fünf Bündelungen von abstrakten Strukturen, teils feine Linien oder Punkte, teils figurative Elemente, in denen man ein Auge, ein Kopf, einen Fuss oder die eine Tierdarstellung zu erkennen vermeint. Nero wurde regelrecht fragmentiert. Die Art der Darstellung erinnert an prähistorische Höhlenmalerei.

Sig./dat.:

Bez.:

Version von WM-VI-b-h-430

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Bild 36,7x46 cm; Blatt 49,8x59,8 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1984

hergestellt

wer Thomas Ranft (1945-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Nero Claudius Caesar Augustus Germanicus (37-68)

wo

Schlagworte

- Lithografie
- Version