

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: 4. Blatt</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-436</p>
---	---

Beschreibung

Dargestellt ist eine surreale Konstruktion verschiedener Formen. Die ockelgelben Flächen ergeben eine tierische Gestalt, wohl das Trojanische Pferd. In der oberen Bildzone, eingeschlossen in einen trapezförmigen Raum, befindet sich ein durch die Form zusammengedrängter schwarzer Krieger, der den Rücken des Tieres touchiert. Im unteren Bildfeld, das möglicherweise ein Feldlager andeutet, sind Gestalten mit Fähnchen erkennbar.

Signatur, Bezeichnung und Datierung verso

Grunddaten

Material/Technik:

Farblinolschnitt

Maße:

ohne Angaben

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1984

wer Klaus Süß (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Cassandra

wo

Schlagworte

- Hefter
- Linolschnitt