

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Der Mittag</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-441</p>
---	---

Beschreibung

Spiegelsymmetrisch ist das Bild in zwei vertikale Hälften geteilt, wovon die linke einen hellen Hintergrund hat, die rechte hingegen wie mit einem abdunkelnden transparenten Fonds überdeckt ist. Die Grafik gibt, ebenfalls spiegelbildlich, zwei abstrakte Formen wieder, die sich im oberen Feld der vertikalen Symmetrieachse berühren. Die Tiefenätzungen erzeugen dynamisch wirkende Schattierungen.

Sig./dat.:

Bez.:

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefätzung und Lavage

Maße:

Blatt 52x51 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1984

wer Michael Morgner (1942-)

wo

Schlagworte

- Lavage
- Mittag
- Teilung von Licht und Dunkelheit