

	<p>Object: Der Mittag</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-441</p>
--	--

Description

Spiegelsymmetrisch ist das Bild in zwei vertikale Hälften geteilt, wovon die linke einen hellen Hintergrund hat, die rechte hingegen wie mit einem abdunkelnden transparenten Fonds überdeckt ist. Die Grafik gibt, ebenfalls spiegelbildlich, zwei abstrakte Formen wieder, die sich im oberen Feld der vertikalen Symmetrieachse berühren. Die Tiefenätzungen erzeugen dynamisch wirkende Schattierungen.

Sig./dat.:

Bez.:

Basic data

Material/Technique:

Tiefätzung und Lavage

Measurements:

Blatt 52x51 cm

Events

Printing plate
produced

When	1984
------	------

Who	Michael Morgner (1942-)
-----	-------------------------

Where	
-------	--

Keywords

- Division of light and darkness
- Lavage
- Noon