

	<p>Object: Die Nacht</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-442</p>
--	---

## Description

Das Bild teilt sich mittig symmetrisch in zwei vertikale Hälften, wovon die linke sich durch Helltöne auszeichnet, auf der rechten Seite hingegen dunklere Töne dominieren. Durch die Ätzung ergeben sich die Tiefenabstufungen in differenzierten Schattierungen. Während die rechte - dunkle - Seite eine geschlossene länglich-ovale Form andeute, wirkt die linke Seite zeigt durch die grelle Helligkeit und die Spritzerstrukturen wie eine Explosion.

Sig./dat.: recto monogr.

Bez.:

## Basic data

Material/Technique:

Tiefätzung und Lavage

Measurements:

Blatt 51,2x52 cm

## Events

Printing plate  
produced

When	1984
------	------

Who	Michael Morgner (1942-)
-----	-------------------------

Where	
-------	--

## Keywords

- Division of light and darkness
- Lavage
- Night