

	<p>Objekt: Der Streit</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-461</p>
--	--

Beschreibung

Aus der Folge: Urteil des Paris.

Auf dem Bild sind vier Figuren dargestellt, die sich um einen Apfel und ein Messer scharen. Bei den Figuren handelt es sich vermutlich um Paris, Aphrodite, Athena und Hera. Der Apfel ist der berühmte Zankapfel. Die Figuren werden durch Gebilde eingeschlossen, die durch weiße Linien gebildet werden. Paris wird nicht als schöner Jüngling, sondern als bärtiger Mann dargestellt.

Sig./dat.:

Bez.:

Die Druckplatte ist verloren

Grunddaten

Material/Technik:

Farblinolschnitt

Maße:

Blatt 66,1x76,3 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1985

wer Klaus Süß (1951-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Hera

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Aphrodite (Göttin)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Athene (Göttin)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Paris (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Apfel