

	<p>Object: Das Urteil</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-462</p>
--	--

Description

Aus der Folge: Urteil des Paris

Auf dem Bild sind die drei Göttinnen Hera, Aphrodite und Athena abgedruckt. Im Vergleich zum links unten mit einem Apfel abgebildeten Paris sind sie sehr groß. In seiner linken Hand hält er den Apfel empor, während er mit dem rechten Zeigefinger auf Aphrodite deutet, die rechts von ihm steht. Neben ihr steht die behelmte Athena, ihre Scham mit einem Schild bedeckend. Sie streckt, ebenso wie die sich neben ihr befindliche Hera, anklagend ihre hand in Richtung Paris aus. Rechts von Hera ist ein bekröntes Haupt zu sehen.

Sig./dat.:

Bez.:

Die Druckplatte ist verloren.

Basic data

Material/Technique:

Farblinolschnitt

Measurements:

Blatt 65,7x76,2 cm (unregelmäßiger Rand)

Events

Printing plate produced	When	1985
----------------------------	------	------

	Who	Klaus Süß (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hera
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Athena
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paris
	Where	

Keywords

- Judgement of Paris
- Malus
- Urteil (Recht)