

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-560</p> |
|--|---|

Description

Zu sehen ist Paris, wie er mit dem Apfel in der Hand gebeugt von links nach rechts geht. Im Hintergrund sind drei riesige Frauengestalten, vermutlich Aphrodite, Hera und Athena zu sehen.

Bezeichnet und datiert. Unsigniert.

Basic data

Material/Technique: Algraphie, überzeichnet
Measurements: Bild 49,5x34,5 cm; Blatt ?

Events

| | | |
|---|-------|---------------------------------|
| Printing plate produced | When | 1986 |
| | Who | Walter Sachs (1954-) (Künstler) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Hera |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------------------|-------|-----------|
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Aphrodite |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Athena |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Paris |
| | Where | |

Keywords

- Judgement of Paris
- Malus