

	<p>Objekt: Blatt 3: Hermes geht mit den drei Göttinnen nach Phrygien</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-591</p>
--	--

Beschreibung

Auf dem Bild ist Hermes mit den drei Göttinnen Hera, Athena und Aphrodite zu sehen, die er nach Phrygien führt, wo entschieden werden soll, welcher von ihnen der Apfel gebührt. Der Götterbote trägt den für ihn typischen breitrempigen Hut (Petasos) und hält in seiner Hand den Heroldsstab. Hinter ihm ist die Göttin Hera zu sehen. Sie trägt eine Stephane in ihrem Haar, die sie als Götterkönigin auszeichnet. Etwas versetzt folgt neben ihr in Rüstung und bewaffnet Athena. Aphrodite, deren Gewand verführerisch ihren rechten Busen entblößt, bildet den Schluss der Gruppe.

S. 8

Signiert und bezeichnet. Mit typographischem Vermerk.

Grunddaten

Material/Technik: Zeichnung in Pinsel und Tusche
Maße: 187x253mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1962
wer Günter Horlbeck (1927-2016)
wo Leipzig

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Aphrodite (Göttin)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Athene (Göttin)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Hermes (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Hera

wo

Schlagworte

- Parisurteil
- Zeichnung