

	<p>Object: Blatt 3: Hermes geht mit den drei Göttinnen nach Phrygien</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-591</p>
--	--

Description

Auf dem Bild ist Hermes mit den drei Göttinnen Hera, Athena und Aphrodite zu sehen, die er nach Phrygien führt, wo entschieden werden soll, welcher von ihnen der Apfel gebührt. Der Götterbote trägt den für ihn typischen breitkremrigen Hut (Petasos) und hält in seiner Hand den Heroldsstab. Hinter ihm ist die Göttin Hera zu sehen. Sie trägt eine Stephane in ihrem Haar, die sie als Götterkönigin auszeichnet. Etwas versetzt folgt neben ihr in Rüstung und bewaffnet Athena. Aphrodite, deren Gewand verführerisch ihren rechten Busen entblößt, bildet den Schluss der Gruppe.

S. 8

Signiert und bezeichnet. Mit typographischem Vermerk.

Basic data

Material/Technique: Zeichnung in Pinsel und Tusche
Measurements: 187x253mm

Events

Published	When	1962
	Who	Günter Horlbeck (1927-2016)
	Where	Leipzig

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Athena
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hermes
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hera
	Where	

Keywords

- Drawing
- Judgement of Paris