

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Blatt 9: Hera sich entkleidend</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p><b>Sammlung:</b> Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WM-VI-b-h-597</p>
---	---

## Beschreibung

Die Zeichnung zeigt die Götterkönigin Hera, die sich gerade für die Beurteilung des Paris entkleidet. Sie hat ihr Gewand bereits über der linken Schulter gelöst, sodass der Stoff ihr um die vollen Hüften spielt und die Sicht auf ihren Busen und Oberkörper freigibt. Nun wendet sie sich der Spange auf ihrer rechten Schulter zu, um auch diese zu öffnen.

S. 23

Signiert und bezeichnet. Mit typographischem Vermerk.

## Grunddaten

Material/Technik:

Zeichnung in Pinsel und Tusche

Maße:

278x248mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1962
	wer	Günter Horlbeck (1927-2016)
	wo	Leipzig
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hera
	wo	

## Schlagworte

- Parisurteil
- Zeichnung