

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/40510> vom 2024/05/07]

	<p>Object: Blatt 1: Mann mit Einglas und Christus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-611</p>
--	---

Description

Dargestellt sind zwei sich umfassende Männer. Der Körper des rechten Mannes ist nach links ausgerichtet und seitlich wiedergegeben, aber er wendet sein Gesicht dem Betrachter zu. Er hat kurze Haare und einen Bart. Sein linkes Auge wird von einem Einglas bedeckt und in seiner linken Hand hält er einen Pinsel. Der linke Mann ist frontal dargestellt. Er hat lange Haare und einen langen Bart. Hinter seinem Kopf ist ein Balken mit der spiegelverkehrten Aufschrift INRI zu sehen.

Hochformat.

Signiert und bezeichnet.

Basic data

Material/Technique: Farblinolschnitt
Measurements: 700x500mm

Events

Template creation	When	
	Who	Karl Schmidt-Rottluff (1884-1976)
	Where	

Printing plate produced	When	1987
	Who	Klaus Süß (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Linocut technique
- Paintbrush