Objekt:	Metamorphosen der Liebe
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst
Inventarnummer:	WM-VI-b-h-617

Beschreibung

Oben rechts und links sind Kugeln dargestellt, die von einem Lichtkranz umgeben sind. Die linke Kugel zieht einen feurigen Schweif hinter sich her und in ihr ist ein menschliches Herz zu sehen. Die rechte Kugel ist kleiner und wird von einem feurigen Kranz umgeben. In ihr sind sich teilende Zellen dargestellt. Die Mitte des Bildes wird von einer Kugel eingenommen, die sich mit einem leicht gebogenen Streifen, der waagerecht verläuft, kreuzt. In dem daraus entstehenden Mittelfeld sind ineinander verschlungene Körperteile wie Arme, Beine, Brüste aber auch Haare und Augen zu sehen. Am rechten Bildrand im Streifen ist der teilweise skelletierte Kopf eines Stieres in Seitenansicht sowie eine Schlange abgebildet, an der linken Bildseite eine Zellschicht. Im unteren Bildteil ist mittig ein Totenschädel vor einem Kreuz dargestellt.

Sig.: Plank, 85
Bez.: "Metamorphosen der Liebe"

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Bild: 240x187mm ; Blatt: 377x300mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1985

wer	Heinz Plank (1945-)
wo	

Schlagworte

- Kreuz (Christentum)
- Liebe
- Metamorphosen des Ovid
- Radierung
- Schädel