

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-620</p>
--	--

Description

Auf der linken Bildseite ist ein dichtes lineares Netz, dessen Linien in abstrahierter Form die drei Göttinnen Aphrodite, Athena und Hera darstellen soll. Runde Linien deuten den Schild der Athena an, während auf der mittleren Figur ein kleiner Vogel mit einer Federkrone zu sehen ist, der vermutlich einen Pfau, das Symboltier der Hera, meint. Auf der rechten Bildseite ist der trojanische Prinz durch ein sparsames lineares Netz wiedergegeben. In seiner ausgestreckten Hand hält er den berühmten Apfel.

Signiert und bezeichnet, aber nur auf Passepartout: Konstanze Frommer, "Urteil des Paris", 1987

Basic data

Material/Technique:	Zeichnung auf Vlies
Measurements:	325x460mm (unregelmäßig)

Events

Drawn	When	1987
	Who	Konstanze Frommer
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who Athena
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Hera
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Aphrodite
Where
[Relation to person or institution]
When

Who Paris
Where

Keywords

- Drawing
- Fishing net
- Judgement of Paris
- Malus