

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Zur "Orestie"</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-627</p> |
|--|---|

Description

Die Monotypie ist in schwarzweiß gehalten. Dargestellt ist ein nach rechts gedrehter, überlebensgroßer Rabe, der durch weiße Umrisslinien von dem schwarzen Hintergrund abgesetzt ist. Er sitzt auf einem auf dem Rücken liegenden Mann, der bekrönt zu sein scheint und nur unwesentlich größer ist als der Rabe.

Signiert und bezeichnet l.u.: "Zur Orestie"

r.u.: Timm Kregel 86

Basic data

Material/Technique:

Monotypie

Measurements:

Bild: 343x407mm ; Blatt: 386x452mm

Events

Printing plate
produced

When 1986

Who Timm Kregel (1957-)

Where

Keywords

- Man

- Monotyping
- Oresteia
- Rabe