

	<p>Object: Blatt 1: Von Blindheit geschlagen</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-695</p>
--	---

Description

Auf der linken Bildseite ist ein Tisch mit einem Glas, einer Flasche und einer Gabel zu sehen. Über dem Tisch schlängelt sich von rechts nach links eine Schlange. Die rechte Bildseite wird von einem nackten Mann eingenommen. In seiner erhobenen linken Hand hält er einen Wimpel, während eine gelbe Binde mit drei schwarzen Punkten an seinem rechten Oberarm ihn als blind ausweist. Die Rechte hat er auf einen Stock gestützt. Seine Brüste wie sein Geschlecht sind recht betont und spielen, ebenso wie die Schlange, möglicherweise auf die Geschlechtsumwandlung an, die Teiresias im Mythos gleich zweimal erfährt. Die Figuren werden durch weiße Linien umrissen und sind in Gelb, Schwarz und Grün gehalten. Der Hintergrund ist dunkelrot.

Verso signiert und bezeichnet.

Basic data

Material/Technique: Farblinolschnitt von der verlorenen Platte
Measurements: Blatt: 410x310mm

Events

Printing plate produced	When	1989
	Who	Klaus Süß (1951-)

[Relation to
person or
institution]

Where
When

Who Tiresias
Where

Keywords

- Armband
- Farblinolschnitt
- Man
- Snake
- Table