

 <p data-bbox="301 656 624 678">Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Blatt 5: Streit über Liebesgenuß zwischen Hera und Zeus</p> <p><b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p><b>Sammlung:</b> Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WM-VI-b-h-699</p>
---	---

## Beschreibung

Dargestellt ist ein sich vereinigendes Paar. Links ist der Mann, rechts die Frau abgebildet. Die Frau scheint auf dem Schoß des Mannes zu sitzen. In der unteren Bildhälfte sind zwei Hände zu sehen, die sich nach dem Paar ausstrecken. Hinter der Frau ist eine stilisierte Vagina dargestellt, während hinter dem Mann ein Penis zu sehen ist. Die Figuren werden teilweise von weißen Linien umrissen und sind in Gelb, Hellrot, Dunklegrün und Schwarz gehalten. Der Hintergrund ist grau. Teiresias wird im Mythos in einen Streit zwischen Hera und Zeus hineingezogen, welches Geschlecht beim Coitus mehr Vergnügen empfinde. Teiresias, der aufgrund seiner Geschlechtstumwandlung beide Erfahrungen gemacht hat, wird als Schiedsrichter bestimmt. Er unterstützt Zeus Ansicht, dass die Frauen einen höheren Genuss erleben und wird dafür von hera mit Blindheit gestraft. Zeus lässt ihm dafür als Ausgleich die Sehergabe zu Teil werden.

Verso signiert und bezeichnet.

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblinolschnitt von der verlorenen Platte

Maße:

Blatt: 410x310mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1989

wer Klaus Süß (1951-)  
wo  
[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann

wer Hera  
wo  
[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann

wer Zeus  
wo  
[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann

wer Teiresias (Mythologie)  
wo

## Schlagworte

- Farblinolschnitt
- Frau
- Paar