

	<p>Object: Blatt 5: Streit über Liebesgenuß zwischen Hera und Zeus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-699</p>
--	--

Description

Dargestellt ist ein sich vereinigendes Paar. Links ist der Mann, rechts die Frau abgebildet. Die Frau scheint auf dem Schoß des Mannes zu sitzen. In der unteren Bildhälfte sind zwei Hände zu sehen, die sich nach dem Paar ausstrecken. Hinter der Frau ist eine stilisierte Vagina dargestellt, während hinter dem Mann ein Penis zu sehen ist. Die Figuren werden teilweise von weißen Linien umrissen und sind in Gelb, Hellrot, Dunklegrün und Schwarz gehalten. Der Hintergrund ist grau. Teiresias wird im Mythos in einen Streit zwischen Hera und Zeus hineingezogen, welches Geschlecht beim Coitus mehr Vergnügen empfinde. Teiresias, der aufgrund seiner Geschlechtsumwandlung beide Erfahrungen gemacht hat, wird als Schiedsrichter bestimmt. Er unterstützt Zeus Ansicht, dass die Frauen einen höheren Genuss erleben und wird dafür von hera mit Blindheit gestraft. Zeus lässt ihm dafür als Ausgleich die Sehergabe zu Teil werden.

Verso signiert und bezeichnet.

Basic data

Material/Technique:

Farblinolschnitt von der verlorenen Platte

Measurements:

Blatt: 410x310mm

Events

Printing plate produced	When	1989
	Who	Klaus Süß (1951-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hera
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Zeus
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Tiresias
	Where	

Keywords

- Farblinolschnitt
- Paar
- Woman