

	<p>Object: Schwarzfigurige Schale</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Magdeburg Otto-von-Guericke-Straße 68-73 39112 Magdeburg +49(0)391 540-3501 museen@magdeburg.de</p> <p>Collection: Vasensammlung</p> <p>Inventory number: Ke 1735</p>
--	--

Description

Das tiefe Schalenbecken geht ohne Absatz in den Fuß über. Fuß, Standring und die waagrecht abstehenden Schlaufenhenkel mit Ausnahme ihrer Innenseiten sind dunkel abgedeckt, ebenso das Schaleninnere bis auf den oberen Rand und das ausgesparte Medaillonbild. Der außen umlaufende Bildfries wird oben und unten durch umlaufende dunkle Linien gerahmt. Unter- und Innenseite des Fußes sind tongrundig belassen, nur der untere Ansatz auf der Innenseite des hohl gearbeiteten Fußes ist durch einen Ring aus dunkelrotem Malschlicker betont. Im Innenbild, eingefasst durch eine nicht ganz konzentrisch angesetzte Umlauflinie, schreitet der Weingott Dionysos energische nach rechts: Obwohl sehr flüchtig ausgeführt, ist er durch Trinkhorn, Rebzweig mit Trauben, langem Bart und Mantel hinreichend gekennzeichnet.

Auf der einen Außenseite rahmen zwei auf Matratzen lagernde Zecher die Mittelszene: Eine Mänade reitet auf einem Esel und wird von zwei einerschreitenden, gestikulierenden Satyrn begleitet. Die Beine des linken Lagernden reichen bis unter den Henkel, unter dem anderen Henkel befindet sich ein Vogel mit ins Gefieder gestecktem Kopf. Beide Zecher halten Trinkhörner, sind bärtig und tragen ihr langes Haar zum Krobylos hoch genommen.

Basic data

Material/Technique:

Ton, orangerot, metallisch glänzender, anthrazitfarbener Malschlicker, Spuren von Rot auf den Mähnen der Esel und den Bärten der Satyrn und Lagernden. Die herabhängenden Beine der reitenden Mänaden waren einst in Weiß aufgemalt, die Silhouetten lassen sic

Measurements:

H 8,5 cm, Dm(Schalenbecken) 19,3 cm

Events

Created	When	500-480 BC
	Who	
	Where	

Literature

- Hofstetter-Dolega, Eva (2004): Gebrannt - Verbrannt - Zurückgebrannt. Die Vasensammlung des Magdeburger Kulturhistorischen Museums. Stendal 2004