

	<p>Objekt: Nach Pergamon</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-h-703</p>
--	---

Beschreibung

Auf mehreren grau und braun aquarellierten Flächen ballen sich in drei nebeneinander liegenden Zentren schwarze, braune, rote, blaue und weißen Linien und Straffuren zu Bündeln zusammen. Man könnte meinen, darin schemenhaft figürliche Gestalten erkennen zu können. Das Bild von Gerda Lepke wirkt vor allem aber durch seine farbig-abstrakte Strukturlinearität.

Bezeichnet unten links: nach Pergamon

Signiert unten rechts: Gerda Lepke 1996

Grunddaten

Material/Technik:

Mischtechnik auf Japanpapier

Maße:

480x930mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1996
	wer	Gerda Lepke (1939-)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Pergamon

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Mischtechnik