

	<p>Object: Nach Pergamon</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-703</p>
--	---

Description

Auf mehreren grau und braun aquarellierten Flächen ballen sich in drei nebeneinander liegenden Zentren schwarze, braune, rote, blaue und weißen Linien und Straffuren zu Bündeln zusammen. Man könnte meinen, darin schemenhaft figürliche Gestalten erkennen zu können. Das Bild von Gerda Lepke wirkt vor allem aber durch seine farbig-abstrakte Strukturlinearität.

Bezeichnet unten links: nach Pergamon

Signiert unten rechts: Gerda Lepke 1996

Basic data

Material/Technique: Mischtechnik auf Japanpapier
Measurements: 480x930mm

Events

Painted	When	1996
	Who	Gerda Lepke (1939-)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Pergamon

Keywords

- Antikenrezeption
- Mischtechnik