

	<p>Objekt: Das Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: VI-b-h-707</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Dargestellt ist das Urteil des Paris. Am linken Bildrand ist der trojanische Prinz zu sehen. Er hat einen rundes Gesicht, kurze Haare und einen Oberlippen und ist ganz in Schwarz gekleidet. Rechts von ihm sind die drei Göttinnen Hera, Athena und Aphrodite abgebildet. Die Göttin direkt neben Paris trägt recht unantike Kleidung und um ihren Kopf ist ein Kreis zu erkennen, der möglicherweise einen Nimbus oder einen Hut meint. Die Göttin am rechten Bildrand ist komplett nackt und soll wahrscheinlich Aphrodite darstellen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadelradierung

Maße:

Blatt: 39,5x53,5cm ; Bild: 23x30,5cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1947
	wer	Ernst Hassebrauk (1905-1974)
	wo	
Hergestellt	wann	1947
	wer	Max Schwimmer (1895-1960)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

	wer	Paris (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hera
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Athene (Göttin)
	wo	

## Schlagworte

- Parisurteil

## Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Nr. G 7.2