

	<p>Object: Das Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: VI-b-h-707</p>
--	---

Description

Dargestellt ist das Urteil des Paris. Am linken Bildrand ist der trojanische Prinz zu sehen. Er hat einen runden Gesicht, kurze Haare und einen Oberlippen und ist ganz in Schwarz gekleidet. Rechts von ihm sind die drei Göttinnen Hera, Athena und Aphrodite abgebildet. Die Göttin direkt neben Paris trägt recht unantike Kleidung und um ihren Kopf ist ein Kreis zu erkennen, der möglicherweise einen Nimbus oder einen Hut meint. Die Göttin am rechten Bildrand ist komplett nackt und soll wahrscheinlich Aphrodite darstellen.

Basic data

Material/Technique:

Kaltnadelradierung

Measurements:

Blatt: 39,5x53,5cm ; Bild: 23x30,5cm

Events

Created	When	1947
	Who	Ernst Hassebrauk (1905-1974)
	Where	
Created	When	1947
	Who	Max Schwimmer (1895-1960)
	Where	

[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paris
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Aphrodite
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Hera
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Athena
	Where	

Keywords

- Judgement of Paris

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Nr. G 7.2