

	<p>Object: Ikarus I-III</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-h-718</p>
--	--

Description

Drei Ölgemälde von Ikarus.

Ikarus I: Ein Jüngling mit brennenden Flügeln fliegt auf die Sonne zu. Unten im Bild sieht man die Fassade eines antiken Tempels mit sechs Säulen. Um ihn herum steht mehrfach der Buchstabe A, neben der Sonne steht mehrfach der Buchstabe Omega.

Signatur unten Rechts: W. Mey 06.

Ikarus II: Von links oben ragt der Kopf eines Knaben ins Bild, von links unten eine Hand. Der Knabe ist mit Federn bedeckt. Das Bild ist in Blau- und Rottönen gehalten.

Rechts unten befindet sich die Signatur: W. Mey 06, IKARUS

Ikarus III: Dargestellt ist ein Sonnenuntergang bei ruhiger See, die rote Sonne spiegelt sich im Wasser. Auf das Wasser fallen Federn.

Signatur unten Rechts: W. Mey 06.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	I: 50x70cm, II: 50x40cm, III: 50x70cm

Events

Painted	When	
	Who	Waltraud Meyer (Malerin)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Icarus

Where

Keywords

- Antikenrezeption
- Oil painting