

	<p>Objekt: Eisenkunstguss Jahreskarte für 1921</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Eisenkunstguss</p> <p>Inventarnummer: V 10 N</p>
--	--

## Beschreibung

Die Vorderseite stellt folgendes dar: oben fliegender Adler, seitlich, nimmt fast Gesamtbreite ein, darunter drei Personen nebeneinander, links ein junger Mann mit kurzem Haar, schlicht bekleidet mit Hemd und Hose, barfüßig, trägt unter dem rechten Arm eine Spitzhacke (?), ihm zugewandt eine junge Frau in schlichter bäuerlicher Bekleidung (geschnürtes Mieder), rechts daneben ein junger Mann mit den Attributen eines Hermes, mit glockenartigem Hut (Pilos), beflügelt, in der linken Hand der erhobene Hermes- oder Heroldstab, Körper- und Kopfhaltung zum rechten Rand, hinter den drei Figuren, in Beinhöhe stachliges Geäst, unter dem rechten Fuß der Hermesfigur die Zeichen DAVO, Bildteil umrandet mit einer Strich-Punkt-Linie, darunter schmal eingerahmt die Jahreszahl 1921, diese begrenzt von links und rechts durch Zeichen des Lauchhammerwerk (Hammer im Kreis); Plakette leicht umrandet, weiche Konturen, (Hammer im Kreis) 1921 (Hammer im Kreis); Rückseite: oben und untern Schleifspuren

## Grunddaten

Material/Technik: Eisenkunstguß (geschwärzt)  
Maße: 90 x 145

## Ereignisse

Hergestellt wann 1921  
wer  
wo Lauchhammer  
[Person- wann  
Körperschaft-  
Bezug]

wer           Hermes (Mythologie)  
wo

## Schlagworte

- Adler
- Eisenkunstguss
- Greifvögel

## Literatur

- Hintze, Erwin (1928): Gleiwitzer Eisenkunstguss. in Breslau, Taf. IV, Fig. 12
- Schmidt, Eva (1976): Der preußische Eisenguß. Berlin, S. 82
- Schmitz, Hermann (1917): Berliner Eisenkunstguß, Herausgegeben im Auftrag des Kgl. Kunstgewerbemuseums mit Unterstützung der Orlopstiftung. München, S 54, Tafel XX