Objekt:	Six concertos for the harpsicord or organ
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	Vc 011 -T

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Six concertos for the harpsicord or organ / compos'd by Mr. Handel. - [Nachdruck, Orgelstimme]. - London : Walsh, [ca. 1739]. - 48 S.

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 225, Nr. 3 (oder Nr. 5 oder 6?).
Orgelstimme zu den Konzerten op. 4 Nr. 1-6 für Orgel und Orchester (HWV 289-294).
Parallel zu dieser Ausgabe wurden auch Instrumentalstimmen herausgegeben, die hier fehlen. Es handelt sich um einen Nachdruck; die erste Auflage erschien 1738.
Auf der Titelseite steht ein Händel zugeschriebener Passus, der die Authentizität der Werke und den rechtmäßigen Abdruck bestätigen soll: "These six concertos were publish'd by Mr. Walsh from my own copy corrected by my self, and to him only I have given my right therein. George Frideric Handel."
Der Band enthält zeitgenössische Eintragungen in brauner Tinte zur Aufführungspraxis (S. 15-18, 20, 29-32, 35-37, 40-42), sowie an verschiedenen stellen weitere, vermutlich jüngere Bleistifteinzeichnungen.

Grunddaten

Material/Technik:	Tiefdruck auf Papier
Maße:	48 S.; H 29,5 cm; B 22,5 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
Gedruckt	wann	1739-1740

wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
wo	London

Schlagworte

- Instrumentalmusik
- Notenbuch
- Orgelkonzert

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London