

	<p>Object: Six concertos for the harpsicord or organ</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: Vc 011 -T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: Six concertos for the harpsicord or organ / compos'd by Mr. Handel. - [Nachdruck, Orgelstimme]. - London : Walsh, [ca. 1739]. - 48 S.

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 225, Nr. 3 (oder Nr. 5 oder 6?).

Orgelstimme zu den Konzerten op. 4 Nr. 1-6 für Orgel und Orchester (HWV 289-294).

Parallel zu dieser Ausgabe wurden auch Instrumentalstimmen herausgegeben, die hier fehlen. Es handelt sich um einen Nachdruck; die erste Auflage erschien 1738.

Auf der Titelseite steht ein Händel zugeschriebener Passus, der die Authentizität der Werke und den rechtmäßigen Abdruck bestätigen soll: "These six concertos were publish'd by Mr. Walsh from my own copy corrected by my self, and to him only I have given my right therein. George Frideric Handel."

Der Band enthält zeitgenössische Eintragungen in brauner Tinte zur Aufführungspraxis (S. 15-18, 20, 29-32, 35-37, 40-42), sowie an verschiedenen Stellen weitere, vermutlich jüngere Bleistiftezeichnungen.

Basic data

Material/Technique:

Tiefdruck auf Papier

Measurements:

48 S.; H 29,5 cm; B 22,5 cm

Events

Written

When

Who

George Frideric Handel (1685-1759)

Where

Printed	When	1739-1740
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London

Keywords

- Instrumental music
- Notenbuch
- Organ concerto

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London