Objekt:	Handel’s celebrated coronation anthem in score for voices & instruments : Vol I.
Museum:	Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
Sammlung:	Musikalien- und Büchersammlung
Inventarnummer:	VIII 073 b -T

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Handel’s celebrated coronation anthem in score for voices & instruments : Vol I. / [Georg Friedrich Händel]. - [Partitur]. - [London?], [ca. 1780]. - 26 S.
Originaltitel: Zadok the Priest

Fehlt in Smith (1960): unvollständiger Nachdruck von Smith (1960) S. 151, Nr. 3 mit bearbeiteter Titelseite.
Das erste der vier Coronation Anthems, "Zadok the Priest" (HWV 258), liegt hier in einer separaten Ausgabe vor. Es wurde offenbar ein Teil der Druckplatten der Ausgabe von Randall von 1769 verwendet. Auf der Titelseite wurde Rahmen, Imprint und das "S" von "ANTHEMS" entfernt. Die Bezeichnung "Vol. 1" auf der Titelseite bezieht sich nicht auf die Coronation Anthems, die in der ursprünglichen Ausgabe ja vollständig abgedruckt sind, sondern auf Händels "Anthems" im Allgemeinen.
Unten rechts auf der Titelseite findet sich eine zeitgenössische handschriftliche Preisangabe: "Price 2 [Shilling] / 6 [Pence]".

Grunddaten

Material/Technik:	Tiefdruck auf Papier
Maße:	26 S.; H 32,5 cm; B 25 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	

Gedruckt	wann	1780
	wer	
	wo	London

Schlagworte

- Coronation Anthems (Händel)
- Kirchenmusik
- Krönung
- Notenbuch
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London
- Wehmann, Jens (2001): Ein früher Druck von Zadok the Priest im Händel-Haus oder wie William Randalls Druckplatten der Coronation Anthems umgearbeitet wurden. In: Händel-Hausmitteilungen (2001), H 2, S. 47-48