

	<p>Object: Handel's celebrated coronation anthem in score for voices & instruments : Vol I.</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: VIII 073 b -T</p>
--	--

Description

Händel, Georg Friedrich: Handel's celebrated coronation anthem in score for voices & instruments : Vol I. / [Georg Friedrich Händel]. - [Partitur]. - [London?], [ca. 1780]. - 26 S.
Originaltitel: Zadok the Priest

Fehlt in Smith (1960): unvollständiger Nachdruck von Smith (1960) S. 151, Nr. 3 mit bearbeiteter Titelseite.

Das erste der vier Coronation Anthems, "Zadok the Priest" (HWV 258), liegt hier in einer separaten Ausgabe vor. Es wurde offenbar ein Teil der Druckplatten der Ausgabe von Randall von 1769 verwendet. Auf der Titelseite wurde Rahmen, Imprint und das "S" von "ANTHEMS" entfernt. Die Bezeichnung "Vol. 1" auf der Titelseite bezieht sich nicht auf die Coronation Anthems, die in der ursprünglichen Ausgabe ja vollständig abgedruckt sind, sondern auf Händels "Anthems" im Allgemeinen.

Unten rechts auf der Titelseite findet sich eine zeitgenössische handschriftliche Preisangabe: "Price 2 [Shilling] / 6 [Pence]".

Basic data

Material/Technique:	Tiefdruck auf Papier
Measurements:	26 S.; H 32,5 cm; B 25 cm

Events

Written	When
	Who
	George Frideric Handel (1685-1759)

	Where	
Printed	When	1780
	Who	
	Where	London

Keywords

- Church music
- Coronation
- Coronation anthem
- Notenbuch
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London
- Wehmann, Jens (2001): Ein früher Druck von Zadok the Priest im Händel-Haus oder wie William Randalls Druckplatten der Coronation Anthems umgearbeitet wurden. In: Händel-Hausmitteilungen (2001), H 2, S. 47-48