

	<p>Objekt: Church music</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: VIII 080 -T</p>
--	--

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Church music / selected and adapted for the use of choirs by Thomas Pitt (Worcester). - [Partitur], - London : Longman & Broderip. - Bde. 1-2 in 1 Bd. -
-Volume the First: Church music : consisting of a Te Deum and Jubilate, the music from various eminent masters, and six anthems from the sacred works of Handel. - 1788. - XIV, 95 S. -
-Volume the second: Church music : consisting ten anthems from the sacred works. - 1789. - VIII, 124 S.

Zusammenstellung von Arien aus Oratorien sowie geistlicher Musik Händels, bearbeitet für den liturgischen Gebrauch. Die Ausgabe ist zweibändig; beide Bände sind zusammengebunden und hier direkt im Anschluss aneinander wiedergeben. Hinter dem Vorwort des ersten Bandes sind eine umfangreiche Subskribentenliste, eine Anweisung für den Buchbinder und eine Preisliste eingebunden. Hinter der Titelseite des zweiten Bandes findet sich eine weitere Subskibtionsliste. In die Bearbeitung des Te Deums im ersten Band sind offenbar auch Werke anderer Komponisten einbezogen.

Provenienz: Vincent Novello (handschriftl. auf vorderem Vorsatz).

-Bd. 1 enth. die folgenden Händel-Werke: Te Deum D-Dur (Dettingen Te Deum, HWV 283); Messiah, Behold the lamb of God (HWV 56,19); Messiah, If God be for us (HWV 56,46); Messiah, Behold I tell you a mystery (HWV 56,42/43); Messiah, I know that my Redeemer liveth (HWV 56,40); Israel in Egypt, Moses and the children of Israel (HWV 54,15-18); Israel in Egypt, The Lord shall reign (HWV 54,27); Jephtha, For ever blessed be (70,38) ; Messiah, Hallelujah (HWV 56,39)

-Bd. 2: Saul, How excellent thy name (HWV 53,1); Joshua, The great Jehovah (HWV 64,40); Messiah, Let all the angels (HWV 56,31); Messiah, But thou didst not leave his soul (HWV 56,29-30); Messiah, Thus saith the Lord HWV 56,5-7); Messiah, Rejoice greatly, o daughter of Sion (HWV 56/16-18) ; Messiah, Comfort ye my people (HWV 56,2); Messiah, And the glory of the Lord (HWV 56,4); Messiah, O thou that tellest good tidings (HWV 56,8); Messiah, The Lord gave the word (HWV 56,33-35); Messiah, There were shepherds (HWV 56,13-15);

Messiah, Ev'ry valley (HWV 56,3); Messiah, For unto us a child is born (HWV 56,11); Israel in Egypt, And the children of Israel (HWV 54,1); Israel in Egypt, He rebuked the Red Sea (HWV 54,9); Israel in Egypt, And Israel saw that great work (HWV 54,13); Occasional Oratorio, Who is like unto thee (HWV 62,30-31); Israel in Egypt, And in the greatness of thine excellency (HWV 54,19); Israel in Egypt, He smote all the firstborn of Egypt (HWV 54,7); Israel in Egypt, But as for his people (HWV 54,8); Saul, Halleluia (HWV 53,5)

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

XIV, 95, VIII, 124 S.; H 35,5 cm; B 26 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Thomas Pitt (1756-1806)
	wo	
Gedruckt	wann	1788-1789
	wer	Longman & Broderip
	wo	London

Schlagworte

- Kirchenmusik
- Notenbuch
- Partitur