

	<p>Objekt: Acis and Galatea, a masque</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: IX 106 -T (angeb. 2)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Acis and Galatea, a masque / composed by Mr. Handel, for the voice, harpsichord, and violin. - [Vocal score]. - London : Harrison, [1784]. - 47 S.

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 84 Nr. 14.

Dieser Notendruck des Oratoriums "Acis and Galatea" (HWV 49) gehört zu einer Reihe von Klavierauszügen von Händels Oratorien, die der Musikverlag Harrison & Co. gegen Ende des 18. Jahrhunderts herausbrachte. Das Exemplar ist mit drei weiteren Harrison-Klavierauszügen von Werken Händels zusammengebunden.

Grunddaten

Material/Technik: Tiefdruck auf Papier
Maße: 47 S.; H 25 cm; B 33 cm

Ereignisse

Verfasst
wann
wer Georg Friedrich Händel (1685-1759)
wo

Gedruckt
wann 1784
wer Harrison & Co. (Verlag)
wo London

Schlagworte

- "Acis und Galatea" (Händel)
- Klavierauszug
- Masque
- Notenbuch
- Oratorium

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London