

	<p>Objekt: Esther, an oratorio</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: IX 043 -T</p>
--	---

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Esther, an oratorio / set to musick by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [ca. 1751 oder später]. - 161-167, 8-12, 41-94.

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 105, Nr. 5

Frühe Druckausgabe der zweiten Fassung des Oratoriums "Esther" (HWV 50b), die Händel am 02.05.1732 im King's Theatre am Haymarket in London uraufführen ließ. Händels Verleger John Walsh brachte bereits ab 1732 eine Auswahlausgabe heraus; die vorliegende vervollständigte Ausgabe (der immer noch die Rezitative und Chöre fehlen) erschien aber nicht vor etwa 1751. Die völlig disparate Seitenzählung ist verursacht durch die Wiederverwendung von Druckplatten aus verschiedenen anderen Drucken.

Am Beginn der Arien wird häufig der jeweilige Sänger genannt: Anna Strada del Pò; Henry Reinhold, Ann Turner-Robinson, Mrs. Davis, Thomas Lowe und Francesca Bertolli. Bedingt durch Händels häufige Wiederaufnahmen des Oratoriums mit daraus resultierenden Umbesetzungen sowie durch die Wiederverwendung von Druckplatten unterschiedlichen Alters lässt sich diese Besetzung aber kaum auf eine bestimmte Aufführung zurückführen. So verließ Anna Strada England bereits 1738, während Thomas Lowe erst ab 1743 für Händel sang.

Provenienz: Library Castle Grant (handschriftl. auf Titelseite).

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

161-167, 8-12, 41-94 S.; H 32,5 cm; B 24 cm

Ereignisse

Verfasst

wann

	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
Gedruckt	wann	1751
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	London
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	London
[Zeitbezug]	wann	1751
	wer	
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	wo	

Schlagworte

- Esther (Händel)
- Esther (Oratorium)
- Notenbuch
- Oratorium
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London