

	<p>Object: The most celebrated songs in the oratorio call'd Queen Esther to which is prefixt the overture in score</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Collection: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventory number: IX 044 -T</p>
--	---

Description

Händel, Georg Friedrich: The most celebrated songs in the oratorio call'd Queen Esther to which is prefixt the overture in score / compos'd by Mr: Handel. - [Partitur]. - London : Walsh, [1733]. - 30 S. -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 104 Nr. 3.

Frühe Auswahlgabe von Arien aus dem Oratorium "Esther". Es handelt sich um die zweite Fassung des Oratoriums, die Händel am 02.05.1732 im King's Theatre am Haymarket in London uraufführen ließ (HWV 50b). Händels Verleger John Walsh brachte diese Auswahlgabe erstmals bereits 1732 heraus und druckte sie in kurzer Folge mehrfach nach. Das vorliegende Exemplar gehört zum zweiten Nachdruck.

Am Beginn der Arien wird der jeweilige Sänger in der Uraufführung dieser Fassung genannt: Anna Strada del Pò, Anne Turner-Robinson, Mrs. Davis, Francesca Bertolli und Senesino (= Francesco Bernardi).

Provenienz: Reading University Library (Exlibris "Bibliotheca Vniversitatis Radingensis")

Basic data

Material/Technique: Tiefdruck auf Papier
Measurements: 30 S.; H 31,5 cm; B 23 cm

Events

Written When

	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	
Printed	When	1733
	Who	John Walsh (der Jüngere) (1709-1766)
	Where	London
[Relation to person or institution]	When	
	Who	George Frideric Handel (1685-1759)
	Where	

Keywords

- Esther (Händel)
- Notenbuch
- Oratorio
- Sheet music

Literature

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London