

	<b>Objekt:</b> Solomon an oratorio in score
	<b>Museum:</b> Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de
	<b>Sammlung:</b> Musikalien- und Büchersammlung
	<b>Inventarnummer:</b> IX 113 -T

## Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Solomon an oratorio in score / Composed by Mr. Handel. - [Partitur]. - London : Wright, [ca. 1787]. - 326 S. : Frontispiz

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 143, Nr. 3.

Diese Ausgabe von Händels Oratorium Solomon (HWV 67) ist Teil einer Reihe von großformatigen Drucken der Oratorien Händels, die von dem Verleger William Randall (ca. 1728-1776) und seinem Nachfolger H. Wright nach 1766 herausgegeben wurde. Als Frontispiz wurde das Händel-Porträt von Jacobus Houbraken verwendet. Es zeigt unterhalb des eigentlichen Porträts eine Szene aus der Ode "Alexander's Feast". Der Kupferstich war ursprünglich für eine Ausgabe dieses Werkes entstanden.

Die Subskribenten-Liste des Bandes fehlt. Der zeitgenössische Kalbsledereinband ist reich mit Goldprägungen verziert, so zeigen z. B. beide Deckel einen goldgeprägten Vers aus Psalm 23 ("Der Herr ist mein Hirte ...") in schottischem(?) Gälisch und Englisch.

Provenienz: Gilbert Samuel Inglefield (Exlibris).

## Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

326 S.; H 37 cm; B 26 cm

## Ereignisse

Verfasst

wann

wer

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

wo

Gedruckt	wann	1787
	wer	Hermond Wright
	wo	London

## Schlagworte

- Notenbuch
- Oratorium
- Partitur
- Solomon (Händel)