

 <p>Stiftung Händel-Haus Halle [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Redemption : a sacred oratorio in score</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: IX 220 -T</p>
---	---

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Redemption : a sacred oratorio in score / selected from the favorite works of G. F. Handel, and formed into a regular drama by Samuel Arnold. - [Partitur]. - London : Birchall, [ca. 1797]. - 316 S.

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960), S. 133. Das Wasserzeichen des vorliegenden Drucks zeigt die Jahreszahl 1797; vgl. dagegen Smith: dort wird 1814 angegeben.

Samuel Arnold ließ sein Pasticcio "Redemption", das zum großen Teil aus Händel-Werken zusammengestellt ist, 1786 uraufführen. Der Druck erfolgte wohl aber erst Jahre später, denn Arnold verwendete hierfür Druckplatten, die er für seine Händel-Gesamtausgabe (1787-1797) hatte anfertigen lassen. Die Nummern am Fuß mancher Seiten in der vorliegenden Ausgabe von "Redemption" beziehen sich auf die jeweilige Lieferung von Arnolds Händel-Ausgabe; die entsprechenden Druckplatten wurden hier also wiederverwendet. Enthalten sind u.a. bearbeitete Ausschnitte aus dem "Occasional Oratorio" (4 x), aus "Samson", "Jephtha", "Semele", "Saul" (4 x), "Joseph", "Judas Maccabaeus" (2 x), "Israel in Egypt" (5 x), "Joshua" (2 x), "Esther" (2 x), "Theodora", dem "Funeral Anthem", dem "Utrecht Jubilate" (2 x), sowie aus den Opern "Ezio", "Sosarme", "Siroe", "Deidamia" und "Rodelinda".

Provenienz: Am Fuß der Titelseite findet sich der handschriftliche Vorbesitzereintrag: "Harewood".

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

316 S.; H 36 cm; B 24 cm

Ereignisse

Verfasst	wann	
	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
Verfasst	wann	
	wer	Samuel Arnold (1740-1802)
	wo	
Gedruckt	wann	1797
	wer	Robert Birchall (1750-1819)
	wo	London

Schlagworte

- Notenbuch
- Oratorium
- Partitur
- Pasticcio
- Redemption (Händel/Arnold)

Literatur

- Wehmann, Jens (2005): Ein früher Druck des Händel-Pasticcios "Redemption" in der Bibliothek des Händel-Hauses und die Frage seiner Datierung. In: Händel-Hausmitteilungen (2005), H 1, S. 41-42
- Wehmann, Jens (2011): Die Bibliothek des Händel-Hauses in Halle. In: Lesewelten - historische Bibliotheken : Büchersammlungen des 18. Jahrhunderts in Museen in Sachsen-Anhalt. Hrsg. von Katrin Dzienkan ... Halle (Saale), 2011. S. 217-224