

	<p>Objekt: Otho an opera : as it was perform'd at the Kings Theatre for the Royal Accademy</p> <p>Museum: Stiftung Händel-Haus Halle Große Nikolaistraße 5 06108 Halle (Saale) 0345-500 90 221 stiftung@haendelhaus.de</p> <p>Sammlung: Musikalien- und Büchersammlung</p> <p>Inventarnummer: X 077 -T</p>
--	--

Beschreibung

Händel, Georg Friedrich: Otho an opera : as it was perform'd at the Kings Theatre for the Royal Accademy / compos'd by Mr: Handel. Publish'd by the author. - [Partitur]. - London : Walsh & Hare, [1723]. - 92 S. -

Originaltitel: Ottone, Re di Germania (HWV 15). -

Bibliographischer Nachweis: Smith (1960) S. 42, Nr. 1.

Händels Oper "Ottone" wurde am 12. Januar 1723 im Londoner King's Theatre am Haymarket uraufgeführt. Etwa zwei Monate später erschien die vorliegende Erstausgabe im Musikverlag Walsh & Hare. Das für Händel ausgestellte königliche Druckprivileg hinter dem Titelblatt lässt vermuten, dass der Verleger John Walsh zu diesem Zeitpunkt einvernehmlich mit dem Komponisten arbeitete (was nicht immer der Fall war). Im Notentext werden über den Arien die Namen der jeweiligen Sänger genannt: Margherita Durastanti, Gaetano Berenstadt, Francesca Cuzzoni, Giuseppe Maria Boschi, Senesino (= Francesco Bernardi) und Anastasia Robinson. -

Provenienzen: Reading University Library (Exlibris "Bibliotheca Vniversitatis Radingensis"); A. B. Evans (Stempel auf der Titelseite).

Grunddaten

Material/Technik:

Tiefdruck auf Papier

Maße:

92 S.; H 34,5 cm; B 22 cm

Ereignisse

Verfasst

wann

	wer	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
	wo	
Gedruckt	wann	1723
	wer	John Walsh (1665-1736)
	wo	London
Gedruckt	wann	1723
	wer	John Hare (1672-1725)
	wo	London
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Otto II. (Kaiser) (955-983)
	wo	

Schlagworte

- Notenbuch
- Oper
- Ottone (Händel)
- Partitur

Literatur

- Smith, William C. (1960): Handel : a descriptive catalogue of the early editions. London